

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
120	裁判員制度 -もしもあなたが選ばれたら-	法務省	58	その他	平成21年5月までに裁判員制度がスタートします。なぜ刑事裁判に国民が参加するのか、もしもあなたが選ばれたら・・・ 企画・製作 法務省 中村雅俊監督・出演、西村雅彦ほか	○	なし	なし
121	めぐみ(アニメーション) -北朝鮮による日本人拉致問題- (202番と同作)	政府拉致問題対策本部	25	その他 (拉致被害)	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命の救出活動の模様を描いたドキュメンタリー	○	なし	なし
122	あの空の向こうに -ケータイ・ネット社会と人権-	兵庫県人権啓発協会	38	インターネットに おける課題	普段何気なく使っているケータイやインターネットがある日突然「凶器」に変わってしまう。だれもが被害者にそして加害者になり得るのです。インターネット等の利用に当たっての人権意識・人権感覚の重要性や人と人のふれ合い・語り合いの大切さを訴え、こころ豊かなコミュニケーション社会を目指して、制作されました。	○	○	なし
123	同和問題と人権(アニメーション) -あなたはどうか考えますか-	人権教育 啓発推進センター	28	同和問題	同和問題をテーマに、ある家族の話し合いを通じて、国や地方公共団体による施策やいまだ残る差別事象、偏見などをわかりやすく紹介。	○	○	なし
124	人権を考える！女性とこどもと母親	共和教育映画社	30	さまざまな人権 (男女共生・同和 ・外国人)	キャリアウーマンとして働く女性と、幼いこどもをもつ母親が同和問題に直面し、悩みながら、日々の生活の中から誤った知識や偏見の有ることに気づき、同和問題をはじめ、女性差別・在日外国人差別など、人権問題を学び、差別解消に向かって行動していく人権学習教材。	なし	なし	なし
125	ひとみ輝くとき -いじめは命の問題です-	共和教育映画社	35	こどもの人権 (いじめ問題)	子どもの世界で起こっている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもを家庭・学校・地域社会が協力し合って支えていく社会の形成ができることを願い制作。子ども達がこのビデオを鑑賞して「いじめの構造」を知ったとき、自分ほどの立場にいるのかを判断し、皆で考え話し合える作品。	○	なし	なし
126	桃色のクレヨン(アニメーション)	人権教育 啓発推進センター	28	障がいのある人 の人権	小学生の「美奈子」は海外から帰国するいとこの「雪」を自慢するが、雪には知的障害があることが発覚。美奈子はそのことを隠すために、みんなについたうそがばれて仲間はずれに。そんな中、美奈子は雪のやさしさに触れるにつれ様々なことに気がかされる。子どもと大人が一緒に見て楽しめる心温まる作品。	○	○	なし
127	(虐待防止シリーズ)幼児・児童虐待 -見えない虐待をしないために-	東映株式会社	25	こどもの人権 (虐待問題)	「エゴの押し付け」「発育への不安と孤立」「過干渉としつけへの思い込み」の実例3話のオムニバスドラマ。各先生がドラマに沿って、問題点と虐待を防ぐ対応法をわかりやすく紹介し、巻末では、求められる親の気づきをアドバイス。	○	なし	なし
128	「部落の心を伝えたいシリーズ 11」 あすなろを生きる < 野上 早苗 >	フルーク映像株式会社	26	同和問題	40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。	なし	なし	なし
129	「部落の心を伝えたいシリーズ 12」 若い力は今 <吉岡 綾>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	自らの差別体験を通して、差別をなくす人生を生きる吉岡 綾さん(27)。部落について何も知らない自分を見つめ直すことから、綾さんの解放運動は始まりました。相手を思いやる心を育てることが、人権教育の基本だと信じ、エネルギーな講演で今日も人々を元気付けます。	なし	なし	なし
130	生命(いのち)の尊さ -生きる力編-	共和教育映画社	15	障がいのある人 の人権	ある日突然障がい者になった青年が、力強く前向きに生きる命のメッセージ。この作品は、実在の高校生がラグビーの試合中に首の骨を折り、全身麻痺になりながらも手術・リハビリに耐え見事復学し卒業した実話の感動ドラマ「ほくに涙はにわかない」を題材に制作したもの。	なし	なし	なし
131	クリームパン 「いのちと人権」 ～つながるいのちを感じて～	兵庫県人権啓発協会	36	その他	子どもや若者たちの間で、あまりにも軽く使われる『死にたい』『死ぬ』『殺すぞ』といった言葉は、「いのち」の尊さに気づいていないことの表れ。子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴え、「いのち」について、あらためて自分の問題として考えていただけるよう、制作されました。	○	○	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
132	夢のつづき(アニメーション)	東映株式会社	40	高齢者の人権	少子高齢化の進展により、高齢者に対する虐待や悪質商法などの人権侵害が社会問題となっている。高齢者の尊厳を守り、だれもが最後まで、自分らしく生きることができる社会を実現するためにはどうしたらよいかが自分自身の問題として考え、行動するきっかけにと、制作されました。	○	なし	なし
133	メンタルヘルスと人権 ～あなたの心の声を聞いていますか～	解放出版社	30	職場問題	メンタルヘルス(心の健康)ケアの重要性を気づかせてくれる作品。活き活きと働ける職場づくりを実現するためのセルフケアと職場のラインケア、また家族の関わり方を考えさせるきっかけとなります。	○	なし	×
135	「部落の心を伝えたいシリーズ 13」 母娘で問うた部落差別 ＜坂田かおり・愛梨・瑠梨＞	フルーク映像株式会社	30	同和問題	鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する坂田かおりさん。愛梨さん瑠梨さんとの母娘講演が今、大きな反響を呼んでいる。 実体験を下に、部落差別をはじめあらゆる差別にNO！を。	なし	なし	なし
136	「部落の心を伝えたいシリーズ 14」 人権感覚を磨きませんか <大湾 昇>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆の漫画を使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かり易く説き起こす。	なし	なし	なし
137	「部落の心を伝えたいシリーズ 15」 夫婦で差別と闘います！ ＜石井 真澄・千晶＞	フルーク映像株式会社	30	同和問題	琵琶湖の辺、結婚3年の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫とは結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。	なし	なし	なし
138	桃香の自由帳 -「共生社会と人権」- ～つながり・ささえあう・わたしたちのまち～	兵庫県人権啓発協会	36	高齢者の人権	小学2年生 桃香の「地域で気難しいと言われている高齢の秀次郎との交流」や「クラスで仲間はずれになっている志穂への想い」が綴られた自由帳。その中には、少なくなった地域や仲間とのふれあい、支えあうことの大切さを気づかされる話が詰まっています。秀次郎との交流を快く思っていない母親 日菜子さんが、そんな桃香の気持ちに気づいたのは、病院のベッドでした。	○	○	○ (DISK内)
139	「部落の心を伝えたいシリーズ 16」 ドラゴン流”人権とダンス”<松本 柳子>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	京都市内の部落で生まれ育ったドラゴン先生が父の遺言をうけて、「人の憂いに寄り添う」を実践して30年。年齢・性別・障がいの有無を問わない150人がダンスで「人のつながり」「心の癒し」を育みます。喜怒哀楽を素直に表現したダンスに人間解放の姿が結実します。	なし	なし	なし
140	「部落の心を伝えたいシリーズ 17」 仕事作りが私の仕事 <植並 鈴枝>	フルーク映像株式会社	25	同和問題	中学3年で父親を失い、学業と仕事を両立させ、あらゆる働く現場を経験した後、現在の就労支援の仕事についた主人公。彼女が、就職困難者の就労支援を通し、人間確立の社会づくりを担ってる姿を描いています。	なし	なし	なし
141	どうして、そんなこと聞くの ～公正な採用選考のために～	東映株式会社	27	職場問題	人事部に配置された大島は新入社員の採用資料 エントリーシートに「スリーサイズ」「血液型」など不適切な項目があることに気づいた。実際の面接でも不適切な質問が、うっかりと行われている実態もあり、大島は部下の習子とともに、上司の谷を加え模擬面接を実施することで、公正な採用選考の重要性を上司に訴えます。	なし	なし	なし
142	いじめなんか、いらない！！ ～東日本大震災から、私たちは学んだ～	東映株式会社	15	こどもの人権 (いじめ問題)	東日本大震災の被害は、住宅や商店ばかりでなく、学校にも押し寄せました。明日も続くと思っていた学校生活、いつでも会えると思っていた友だちの姿が一瞬にして奪われてしまう。被災した中学校、変わり果てた町の姿、大人・子どもたちのコメントを中学生たちが視聴し、いじめがいかに、今の生活やいのちのありがたさを忘れて起きていくかを自覚していく姿を描いています。	なし	なし	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
143	今、地域社会と職場の人権は！	共和教育映画社	36	さまざまな人権 (・職場・同和・高齢者)	大学時代の同級生である商社会社部長の茂木と不動産会社営業部長の守山は、それぞれの会社が抱えている課題(認知症の親を看護しながら勤務する部下、子育てで同僚に迷惑をかけてしまう女性社員、部下のセクハラ行為や同僚を「同和地区出身者だ」と知らせる卑劣なメール配信)に向き合う中で、ともに力を合わせて、差別のない働きやすい職場と明るい社会を築いていく。	○	なし	なし
144	ほんとの空 -「意識と人権」- ～あなたの思いを わたしのものに～	兵庫県人権啓発協会	36	さまざまな人権 (高齢者・外国人)	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これら多くの人権課題に共通する根っこの部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。そのことを主人公・弓枝(一人息子と夫)の姿を通して、見つめる物語です。	○	○	なし
145	「部落の心を伝えたいシリーズ 18」 無知を許さず ～連続大量差別はがき事件～ ＜浦本 蒼至史＞	フルーク映像株式会社	30	同和問題	浦本 蒼至史さん(47)が体験した差別事件の真相とは？また、江戸の被差別民衆から学んだものとは？「無知」をキーワードにあらゆる人権問題の本質に迫ります。	なし	なし	なし
146	「部落の心を伝えたいシリーズ 19」 差別を許さない自分づくり ～寝た子を起こして30年～ ＜長谷川 サナエ＞	フルーク映像株式会社	26	同和問題	「寝た子を起こすな」の風潮が根強く残る新潟で、しかも女性という立場で、30年に亘り解放運動をリードしてきた長谷川 サナエさん(66)その曲げない生き方を見つめます。	なし	なし	なし
147	「部落の心を伝えたいシリーズ 20」 52歳の立場宣言 ～なかがまがいれば人は変わる～ ＜岡 潤爾＞	フルーク映像株式会社	26	同和問題	岡 潤爾さん(52)は、牛馬の皮剥ぎ職人として生きてきた。今、熊本で部落解放運動のリーダーを務める。6年前の差別事件を契機に自己を解放、「本音で語り、共感し、本気で動く」日々が綴られています。	なし	なし	なし
148	あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～	東映株式会社	30	さまざまな人権 (DV・自死・ホームレス・ハンセン病)	人権問題に興味を持つ4人の若者たちが気づき、体験し、感じたことは、まさに人権に向き合うための旅といえるものでした。4人の中で深まってく議論とそれぞれの意見は、人権問題を考えるための確かな手がかりになるはず。さあ、私たちが人権をめぐる旅に出かけましょう。＜本編の他に、27分の応用編があります＞	○	なし	○
149	「ホームレス」と出会う子どもたち	ホームレス問題の 授業づくり全国ネット	75	その他 (ホームレス問題)	悲しい事件が繰り返されないために、子どもたちが加害者にも被害者にもならないために。 【本編30分】なぜ、若者や子どもたちによる「ホームレス」襲撃が起こるのか？ 【応用編45分】①野宿生活者の語る人生。②大阪・釜ヶ崎の「子ども夜回り」の活動から。	なし	なし	○
150	活かそう！職場のダイバーシティ（全社員編） ～一人ひとりがいきいきと働くために～	自己啓発協会	25	職場問題	ダイバーシティ(多様性・異質性)という言葉をご存知ですか？従業員の違いを強みに変える組織のあり方が、今求められています。 全社員向けの内容となっています。	なし	なし	なし
151	日常の人権Ⅱ ～気づきから行動へ～	東映株式会社	23	さまざまな人権 (外国人・障がい者・同和・インターネット)	【外国人の人権】【障がい者の人権】【部落差別】【インターネットでの人権侵害】をそれぞれドラマ編とドキュメンタリー編で編集した作品です。	○	なし	ワークシート
152	ヒーロー「無縁社会と家族」 ～生きること つながること～	兵庫県人権啓発協会	34	その他 (無縁社会)	近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場のつながり、血縁や地縁、社縁の希薄化による問題です。こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対して、私たちに何ができるのかを一人の働き盛りのサラリーマンの姿を通して描いています。	○	○	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
153	人間みな兄弟 部落差別の記録（モノクロ作品）	日本ドキュメントフィルム	60	同和問題	（1960年代に製作された記録映画をDVDにしたものです。） この映画は、部落差別を当然と思いこんでいる人たちに反省を求め、知らない多数の国民にこの恐るべき悲しむべき事実をありのままに訴えるために製作された。スタッフ7人は、大阪、京都、奈良、和歌山、三重、長野と、1959年の8月から半年かけて撮影、結婚差別、就職差別など様々な人々の悩める声を聞き、差別の実態に迫っていく。 ★同和問題に関する学習や部落差別解消に向けた学習を積み重ねた上で、その学びを深めるために活用する教材です。	なし	なし	なし
154	「部落の心を伝えたいシリーズ 21」 結婚差別400事例 <弘瀬 喜代>	フルーク映像株式会社	28	同和問題	「通婚率90%以上」そんな統計から、部落差別は解消したかのような誤った認識が広がっている。 数字の奥にある厳しく悲しい現実をしる弘瀬喜代さん(52)の講演は激しく心を打ちます。	なし	なし	なし
155	「部落の心を伝えたいシリーズ 22」 心の窓を拓いて <明石 一朗>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	差別解消の道筋は「教育のチカラ」と確信する明石一朗さん(58)、子どもの暮らしから人権を考える現役の校長先生だ。 明るく笑いあふれる講演は、今日の部落問題を誰にも分かりやすく明快に論じる最適な「入門編」。	なし	なし	なし
156	「部落の心を伝えたいシリーズ 23」 歩(ふ)の歩み80年 <山本 栄子>	フルーク映像株式会社	26	同和問題	60歳を過ぎてから夜間中学に入学、夜間高校を経て大学に進学した山本 栄子さん(82)。識字を求め、部落差別と闘い続けてきた情熱あふれる人生から掴んだ将来展望を、エネルギーに全国各地で語り続ける。	なし	なし	なし
157	シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」	東映株式会社	16	同和問題	本シリーズは、新しい研究の成果と教科書の記述の変化をふまえ、最新の史料を積極的に活用して映像化。教科書の補助教材、社会啓発の学習教材、とくに若い世代の先生や担当の方が初めて「人権の歴史」を取り上げる際の基礎理解にも役立ちます。 銀閣寺や龍安寺の庭園等、世界に誇る文化遺産は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人々たちによって築かれたことを、銀閣寺観音殿二階からの夜景映像などを通して、ともに学びあう教材です。	なし	なし	○ (DISK内)
158	シリーズ映像でみる人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々	東映株式会社	15	同和問題	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、分かりやすく解説し、すでに教科書から消えた「土農工商えた非人」の図式に代え、新しい図式を提示しています。 また部落差別の学習を通して、「いじめ」の問題を考えるなど、発展的に学習できる工夫とともに、江戸時代の身分制度が現代の社会問題と無関係ではないことを示唆しています。	なし	なし	○ (DISK内)
159	あなたに伝えたいこと ーインターネット時代における同和問題ー (211番と同作品)	兵庫県人権啓発協会	36	同和問題	同和問題は、地域改善対策の結果、生活環境などハード面の改善は進んだが、結婚差別や元調査など、意識の面では依然として課題が残されている。また、インターネットには、利便性とともに、差別的な書き込みやネット依存など陰の部分もある。 この物語の主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える。	○	○	なし
160	imagination イマジネーション - 想う つながる 一歩ふみだす -	東映株式会社	34	さまざまな人権 (こども・同和・障がい者)	【文部科学省選定】舞台は小さなラジオ局。様々な人が番組を聞きながら、心を通わせ明日へとつながる一歩をみつけていきます。 収録テーマは「子供の人権ーいじめ問題ーいじめをなくすのはアナタ」「同和問題『関わらないのが一番』それ本当?」「障害者の人権ー発達障害ー見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと」	なし	なし	○ (DISK内)

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
161	さるカニ合戦 いじめっこザルと正直カニさん	ジャパンホームビデオ	12	こどもの人権 (いじめ問題)	【幼児・小学生向き】昔ばなしでお話しましょ。みんなでいじめを考える初期学習。 楽しくでわかりやすい昔ばなしをテキストに、「いじめ」という問題を個々で考え、みんなで話し合うための素材です。豊かな共感づくりの第一歩として活用できます。	なし	なし	なし
162	同和問題 ①過去からの証言、未来への提言 (人権教育・啓発担当者向け) ②未来に向けて(一般向け)	人権教育 啓発推進センター	61 ・ 19	同和問題	「～過去からの証言、未来への提言～」は、人権教育・啓発担当者等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。 「未来に向けて」は一般市民を対象とし、啓発現場においても使用できるツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。	○	○	○
163	あなたが あなたらしく生きるために ー性的マイノリティと人権ー	人権教育 啓発推進センター	30	性的マイノリティに 関する課題	性的マイノリティの多くが生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きられる社会を実現させるためには、正しい理解と偏見や差別をなくする必要があります。 この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。	○	○	○
164	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読詩集～ (絵とアニメーションでみる)	人権教育 啓発推進センター	46	その他	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。その中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。 朗読は、濱田龍臣(俳優)、大和田南那(AKB48 チームB)、審査委員長(落合恵子)のメッセージもあります。	○	○	○ 中学生 小 学校高学年 対象
165	企業活動に人権的視点を -CSRで会社が変わる・社会が変わる- (199番・215番も同じ作品)	人権教育 啓発推進センター	103	職場問題	経済産業省中小企業庁の委託事業として、CSRや人権課題に関する企業の取組を啓発推進することを目的に作成され、それらに積極的に取り組まれている企業の実践事例を、分かりやすくまとめたものです。障がい者雇用、高齢者雇用、ワーク・ライフ・バランス、継続的な震災復興支援、人権に関する社会貢献の事例が収録されています。 また、専門家による各辞令の取組みのポイントやCSRと人権課題に関する解説も収録されています。	○	○	○
166	きょうも机にあの子がいない ～証言 長期欠席・不登校を乗り越えて～	人権教育研究推進事業	28	その他	さまざまな理由により長期欠席・不登校となっても、自分に合った学習の方法がある。人生をあきらめずに努力を続けることで、必ず自分の未来は拓けるというメッセージを届けるために製作したものです。長期欠席・不登校を乗り越えてこられた方の貴重な思いを映像と音声に記録しています。 授業における人権教育資料として、また教職員等の同和問題の学習用としてご活用ください。	なし	なし	なし
167	①ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ (人権教育・啓発担当者向け) ②家族で考えるハンセン病 (一般向け)	人権教育 啓発推進センター	56 ・ 20	ハンセン病	ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や開設等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。 また、一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。	○	○	○

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
168	ここから歩きはじめる - 認知症を共に生きる -	兵庫県人権啓発協会	34	高齢者の人権	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤とさずなの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。	○	○	なし
169	ケーススタディで学ぶシリーズ その人権問題、わたしならどうする？(地域編)	株式会社ドラコ	36	さまざまな人権 (障がい者・外国人・性的 マイノリティ・同和・ホーム レス)	さまざまな人権問題を通じて、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像集です。収録されている人権問題は、障がい者、ホームレス、外国人、性同一性障害、同和問題です。ドラマ16分、インタビュー20分、指導の手引き小冊子付きです。	○	なし	○
170	1人ぼっちの狼と 7ひきの子やぎ =アニメーション= (文科省選定)	株式会社ケントハウス	18	こどもの人権 (いじめ問題)	やさしい心で人に接すれば、その人もきっとやさしい心で応えてくれます。この作品を見た子供たちが、そんなやさしい人に育ってくれることを願って。	なし	なし	なし
171	「部落の心を伝えたいシリーズ 27」 出会いから学ぶ ～しなやかな新世代～ ＜高田 美樹＞	フルーク映像株式会社	29	同和問題	人と人との関わりなくして生きることはいけません。マイナスの出会い、プラスの出会い、・・・そして、出会いが人を変え人生を豊かに作り上げていく。高田美樹(29)、高校での生涯の仲間との出会い・・・母方の祖父との18年目の出会い直し・・・働く現場で体験した様々な差別・・・それらを全て養分に転換し、しなやかに生きる。暗・重・辛を明・軽・楽に変える新世代の誕生。(鳥取)	なし	なし	なし
172	「部落の心を伝えたいシリーズ 28」 夢のために ～闘い続ける家族～ ＜中山 末男＞	フルーク映像株式会社	28	同和問題	中山末男(68)、久留米を拠点に人権啓発一筋に生きてきた。剛直＋やさしさを併せ持つ人間性が中山の真骨頂だ。今も第一線を飛び回る日々。父は解放運動の先駆者として生きた。母は廃品回収のリヤカーを引き家族を支えた。兄は狭山事件の先任弁護士を務める。人権フェスタでは「ばあちゃんのリヤカー」を上演。夢のために・・・、中山の熱い思いを伝える。(福岡)	なし	なし	なし
173	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	東映株式会社	35	さまざまな人権 (SNS問題・高齢者 ・外国人)	このDVDは、「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会になるように製作したものです。人権学習だけではなく、放課後子供教室スタッフのための研修、家庭教育やボランティア活動など、幅広い場面で活用できるように構成しています。	○	○	○ (DISK内)
174	風の匂い	兵庫県人権啓発協会	34	障がいのある人 の人権	知的障害がある幼なじみの友人との再会から、青年となった二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなる人権啓発教材となっています。	○	○	○ (DISK内)
175	聲の形	東映株式会社	30	障がいのある人 の人権	原作の「聲の形(こゑのかたち)」(講談社)は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを読者が自然に考える事のできる優れた作品です。 本作は原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。「いじめ」や「障がい」に対する意識と知識を高め、学校や家庭内で話し合うきっかけとしてお役立て下さい。	○	なし	○ (DISK内)
176	忘れない！戦場で傷ついた子どもたち ～ドイツ国際平和村の記録～	岩波映像株式会社	98	その他 (平和教育)	ドイツ国際平和村は、1967年の創立以来、世界各地で続く内戦や紛争で傷ついた子どもたちを受け入れ、治療を施し、リハビリ指導をし、母国へ帰す活動を続けてきました。 これまでに世界55カ国約29,000人の幼い命を救ってきています。 是非、このDVDをご覧になって「平和とは何か？」を自らに問いかけてください。	なし	なし	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
177	「部落の心を伝えたいシリーズ 29」 私は変わることができる ～熱と光で生きる力を～ <西村 敦郎>	フルーク映像株式会社	26	同和問題	体の弱かった西村さんは、いじめられっ子だった。中学2年のとき、遊びに行った同級生の祖母から初めて部落差別を受けた。両親に言えなかった。チカラを信じ体を鍛えた。荒れた時期もあった。 高校2年、解放同盟との出遭いがすべてを変えた。自尊感情の激しい凹凸を経験した西村さんは今、プラスを生きる力＝エンパワメントを熱く語る。	なし	なし	なし
178	インターネットと人権 - 加害者にも被害者にもならないために - (203番と同作品)	人権教育 啓発推進センター	30	インターネットに おける課題	インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけではなく、意図せず加害者になることも少なくありません。このDVDは、主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめました。	○	○	○
179	わたしたちが伝えたい、大切なこと - アニメでみる 全国中学生 人権作文コンテスト入賞作品 - (200番も同作品)	人権教育 啓発推進センター	31	さまざまな人権 (外国人・障がい者)	このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて製作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」についての理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。 入賞作品を原作として3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。	○	○	○
180	外国人と人権 - 違いを認め、共に生きる -	人権教育 啓発推進センター	33	外国人の人権	このDVDは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるための何ができるかを考えるものです。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにとどのようなことが問われているのかを学びます。	○	○	○
181	シリーズ映像でみる人権の歴史 第5巻 汚染め一騎を闘いぬいた人々	東映株式会社	18	同和問題	江戸時代末期、岡山藩では被差別身分の人々にあからさまな差別を行う厳しい御触れを出します。これに対し藩内53ヶ村の人々は、のちに「汚染一騎」と呼ばれる大規模な抵抗運動を起こしました。このDVDでは、地元の方々の協力を得て現地を取材。原典資料を詳細に分析し、汚染一騎の経過を丁寧に追いかけています。	なし	なし	○ (DISK内)
182	シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令	東映株式会社	18	同和問題	明治維新の契機となった闘いには、差別されていた人々も立ち上がりました。しかしその後「解放令」と呼ばれてきた布告に「差別からの解放」という意図がなかったのはなぜか。新たな視点で問いかけています。	なし	なし	○ (DISK内)
183	あした咲く	兵庫県人権啓発協会	36	男女共生	独身社員の妹と専業主婦の姉。それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えています。姉妹での対立や、父との対話、そして地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づいていきます。幸せの形は十人十色です。自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろん全ての人が「自分の花」をイキイキと咲かせることのできる多様性尊重社会。その実現をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマです。	○	○	○ (DISK内)
184	考えよう！ハラスメント VOL.2 LGBTを知ろう	アトリエエム株式会社	20	性的マイノリティに 関する課題	LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを、イラストやデータ、事例などを盛り込んで解説しています。	○	なし	なし
185	考えよう！ハラスメント VOL.3 セクシャルハラスメント	アトリエエム株式会社	18	男女共生	「セクシャルハラスメント」が流行語大賞を受賞したのは30年近くも前の1989年のことでした。でも、セクハラに関するトラブルや相談は一向に減りません。職場でセクハラを受けたことのある女性は3人に1人。しかもそのうち60%の人が、がまんをして特に何もなかったと泣き寝入りをしています。なぜセクハラが起きるのか、そのようにすればなくせるのかを今一度しっかりと考えてみるのが大切です。	○	なし	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
186	考えよう！ハラスメント VOL.4 パワハラを学ぶ	アトリエエム株式会社	20	職場問題	働く人の3人に1人がパワハラを受けたことがあるという実態が明らかになりました。全国の労働局に寄せられるパワハラの相談も7万件を超えて毎年増え続けています。「パワハラを学ぶ」では、パワハラの被害や同僚から相談を受けた時の対応、相手のモチベーションをアップさせる指導法等について、イラストやデータを盛り込んで解説しています。	○	なし	なし
187	考えよう！ハラスメント VOL.5 メンタルヘルス	アトリエエム株式会社	21	職場問題	多様な働き方が進む中で、ハラスメントや長時間労働などのストレスによってメンタルヘルス不調になる人が増えています。うつ病などで苦しんでいる人も100万人を超えているといわれています。「メンタルヘルス」では、セルフケアを中心に、ラインケア、ストレスの基礎知識、ストレスコーピング、職場のメンタルヘルス対策等について、イラストやデータを盛り込んで解説しています。	○	なし	なし
188	君が、いるから	兵庫県人権啓発協会	33	その他 (自尊感情)	この作品は、母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女は、そこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていきます。ともに心を通わせ、信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描きます。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人との関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。	○	○	○ (DISK内)
189	みんなの情報モラル I アニメーションで学ぶ ネット社会のルールとマナー	コムパレット株式会社	43	インターネットに おける課題	「不適切な投稿」「スマホ依存」「個人情報の流出」「偽サイト」ネット社会のルールとマナーについてアニメーションで学びます。	○	なし	なし
190	シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々	東映株式会社	17	同和問題	江戸時代末期の日本で発展した近代医学。その礎を築いたのは、科学的に物事を見つめた医師たちと、差別された身分の人々でした。歴史的事実を通じ、人として正しい見方・生き方とは何かを問いかけます。	なし	なし	○
191	シリーズ映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	東映株式会社	17	同和問題	誰一人として差別されないと明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、差別を見逃してはならないことを、憲法の意義とともに、問いかけています。また、平和の基となる人権尊重の精神が憲法にどのように組み込まれたかについても、第14条における白熱した議論に触れながら明らかにしています。	なし	なし	○ (DISK内)
192	サラマット ～あなたの言葉で～	兵庫県人権啓発協会	36	外国人の人権	近年学校や職場、地域など様々な場面で外国の人々と接する機会が増えています。このDVDは異なる文化の人たちを、共に未来をつくる新しい存在として尊重し、互いに高め合っていく、そんな多文化共生社会の実現をめざす内容です。また、SNSを傷つけるための道具としてではなく、人の心と心を繋ぐために利用する様子を描いている。	○	○	○ (DISK内)
193	みんなで考えるLGBTs ①いろいろな性 ～好きになる性～	株式会社サン・エデュケーション	23	性的マイノリティに 関する課題	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。このDVDは、同性愛者である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。	○	なし	○ (DISK内)
194	「部落の心を伝えたいシリーズ 24」 皮革から見える部落問題 ～皮革研究家～<柏葉 嘉徳>	フルーク映像株式会社	27	同和問題	皮革を通して部落問題を伝え続ける柏葉嘉徳さん(71)。自身の工場でのユーマア溢れる講演と皮なめしの体験学習が参加者の意識を大きく変えています。	なし	なし	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
195	ハンセン病とともに生きる	岩波映像株式会社	43	ハンセン病	国のハンセン病隔離政策の誤りを指摘し、今なお日本に根強く残るハンセン病の元患者に対する偏見や差別と闘い続けてきた笹雄二さんの生涯を描いたものです。詩人である笹さんは、心に響く詩作を通じて私たちに人権尊重における重要なメッセージを投げかけています。	なし	なし	なし
196	おじいちゃんは丹波杜氏	篠山市人権・同和教育 研究協議会	18	同和教育	酒造現場では被差別地区出身者を雇わない慣習がありました。しかし、この不合理を解決するため大村杜氏が尽力したことにより、被差別地区出身の青年が就労できるようになります。このDVDでは、そんな青年の実体験を基に酒造りに関わる多くの 人々の願いや努力が語り継いでいこうという思いが込められた作品です。	なし	なし	○ (DISK)
197 ・ 198	企業と人権 ～職場から作る人権尊重社会～	人権教育 啓発推進センター	40	職場問題	近年、ハラスメントをはじめLGBTや外国人に対する差別に関わる問題が注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。このDVDでは、研修で活用しやすいよう、実際の取り組みを紹介しながらドラマを交えて人権的視点の取り入れ方やポイントを解説しています。	○	○	○
199	企業活動に人権的視点を -CSRで会社が変わる・社会が変わる- (165番・215番も同じ作品)	人権教育 啓発推進センター	103	職場問題	「企業の社会的責任と人権」セミナーに登壇した企業の実践事例の中から、企業にとって関心の高いテーマに関する5つの事例と専門家による解説を映像で紹介しています。①障がい者雇用 ②高齢者雇用 ③ワークライフバランス ④震災復興支援 ⑤人権に関する社会貢献	○	○	○
200	わたしたちが伝えたい、大切なこと -アニメでみる 全国中学生 人権作文コンテスト入賞作品- (179番と同作品)	人権教育 啓発推進センター	31	その他	このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて製作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」についての理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。 入賞作品を原作として3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。	○	○	○
201	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	人権教育 啓発推進センター	35	その他	人権の保護や促進に多大な貢献を果たしてきた国際連合創設70周年を記念して、このDVDでは、世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権問題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。	○	○	○
202	めぐみ(アニメーション) -北朝鮮による日本人拉致問題- (121番と同作品)	政府拉致問題対策本部	25	その他 (拉致被害)	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命の救出活動の様を描いたドキュメンタリー	なし	なし	なし
203	インターネットと人権 -加害者にも被害者にもならないために- (178番と同作品)	人権教育 啓発推進センター	30	インターネットに おける課題	インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけではなく、意図せず加害者になることも少なくありません。このDVDは、主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめました。	○	○	○
204	四良右衛門の話	東映株式会社	20	同和教育	封建社会の身分制度の最下層に置かれ、苦しい生活と厳しい差別に苦しんだ人々の生活を理解させるとともに、当時の人々の切ない願いを心情的にとらえさせようとするもの。	なし	なし	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
205	カンパニユラの夢 ～超高齢者社会と引きこもり(8050問題)～	兵庫県人権啓発協会	36	高齢者の人権	作品のテーマは、「超高齢化社会とひきこもり(8050問題)」です。近年、主に「80代」の高齢の親が「50代」のひきこもりが長期化した子を支えている家庭が増加しています。急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうることを認識し、地域の人々がひきこもりなどの悩みを共有し偏見をなくするとともに、互いに助け合うことで地域共生社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。	○	○	○
206	障がいを越えて	東映株式会社	30	障がいのある人 の人権	障がい者は、自分とは違う世界の人。自分とは違う存在や理解しにくい相手を恐れ、排除してしまう…そんな「心のバリア」を、あなたも感じたことはないですか？このビデオに出ている人たちの多くも、最初は壁を感じていました。しかし相手に向かって一歩踏み出すことで、必ず壁には穴があき、そこから新しい景色が見える…そんな三つの実例を追いかけてみました。	○	○	なし
207	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ② 当事者に寄り添うために ～教育現場での落とし穴～【教員向け】	株式会社サン・エデュケーショナル	38	性的マイノリティに 関する課題	LGBTsの児童生徒のみならず、非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意するべき心得や注意点などを物語仕立てで紹介します。文部科学省教育映像等審査選定作品	○	なし	なし
208	「部落の心を伝えたいシリーズ 26」 生きた童話を届けたい ～猿まわし・筑豊大介(ちくほうだいすけ)～	フルーク映像株式会社	28	同和問題	消滅していた猿まわし復活の三原則は、部落問題・人と人とのつながり・平等。高齢者施設、障害者施設、保育所、小学校などで心待ちにする人たち。心も癒す猿まわしが平等の輪を作る。	なし	なし	なし
209	シェアしてみたら わかったこと	東映株式会社	46	さまざまな人権	上京して、期待を胸に入居したシェアハウス。そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち。この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある。 【テーマ】・外国人に関する人権・性自認や性的指向に関する人権・外から見えにくい障害のある人の人権・災害時の人権	○	○	○ (DISK内)
210	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	人権教育 啓発推進センター	34	ハンセン病	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。	○	○	○
211	あなたに伝えたいこと ～インターネット時代における同和問題～ (159番と同作品)	兵庫県人権啓発協会	36	同和問題	同和問題は、地域改善対策の結果、生活環境などハード面の改善は進んだが、結婚差別や身元調査など、意識の面では依然として課題が残されている。また、インターネットには、利便性とともに、差別的な書き込みやネット依存など陰の部分もある。 この物語の主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることがなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える。	○	○	なし
212	私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～	東映株式会社	26	さまざまな人権	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。 本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。	○	○	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
213	お互いを活かし合うための人権シリーズ⑥ 小さな歩みを見つけよう ～職場の人権 気づきポイント集～	東映株式会社	24	職場問題	この作品は、ある会社の人権啓発室メンバーが社内外の取材をもとに再現ドラマを作り、社内特設サイトで公開。社内のチャットツールを通して集まった感想コメントを受けて、メンバーが多様な人権への気づきを探していきます。 テレワークの普及などで職場での働き方がますます多様になってきている今、仲間とともに自分らしく働く、ために、少しでもこの映像教材がヒントになれば幸いです。	○	○	○ (WEB)
214	渋染め一揆（15分版アニメーション）	東映株式会社	15	同和問題	渋染一揆は、岡山藩における出来事です。江戸時代の身分制の中で、服装などにまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みです。この映画を視聴していただき、筋道を立てた要求と整然とした行動などから、不当な差別に生命をかけて立ち向かった人々の勇気や、人権を守ることの大切さについて話し合うきっかけにしたいと考えています。なお、この映画は、史実をもとに脚本化したものであり、架空の人物も登場します。	なし	なし	なし
215	企業活動に人権的視点を - CSRで会社が変わる・社会が変わる - (165番・199番も同じ作品)	人権教育 啓発推進センター	103	職場問題	経済産業省中小企業庁の委託事業として、CSRや人権課題に関する企業の取組を啓発推進することを目的に作成され、それらに積極的に取り組まれている企業の実践事例を、分かりやすくまとめたものです。障がい者雇用、高齢者雇用、ワーク・ライフ・バランス、継続的な震災復興支援、人権に関する社会貢献の事例が収録されています。 また、専門家による各辞令の取組みのポイントやCSRと人権課題に関する解説も収録されています。	○	○	なし
216	企業活動に人権的視点を ② ～会社や地域の課題を解決するために～	人権教育 啓発推進センター	97	職場問題	経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響は、ますます大きくなっています。これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CRSが問われる時代になってきました。企業は顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など、実に様々な人々と関わりながら活動をしています。多くの人から支えられる企業であるからこそ、これらの人々に誠実に対応していく必要があります。このビデオでは、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためにもなるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。	○	○	なし
217	許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から守ろう～	人権教育 啓発推進センター	36	職場問題	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実に、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。 えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものです。 本DVDでは、「えせ同和行為をはじめとする不当要求行為」の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策をわかり易く紹介しています。 ドラマの主人公を「えせ同和行為対策」を任せられた中小企業の従業員に設定しているので、こうした問題に関わったことのない人でも、自分のこととして共感しながら見ていただけたと思います。	○	○	○

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
218	夕焼け ～だれもが人権尊重される社会を～ (ヤングケアラー)	兵庫県人権啓発協会	35	こどもの人権	物語の主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族でするのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、小学校時代の担任であり元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーとその家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。	○	○	○ (WEB)
219	「部落の心を伝えたいシリーズ 31」 ありのまま生きる <坂田 愛梨・瑠梨>	フルーク映像株式会社	24	同和問題	愛梨(25)・瑠梨(24)、7年ぶり2度目の登場。母から受け継いだ「ありのままに生きる覚悟」。就職・結婚・出産を終った今、伝えるべきことは？仲間、つながり…部落問題をはじめとする人権問題を考えることが「生きる力」を育んだ。	○	なし	なし
220	バースデイ	兵庫県人権啓発協会	37	性的マイノリティに関する課題	今回の作品のテーマは、「性の多様性を認め合う～誰もが自分らしく生きられる社会をめざして～」です。性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていきます。そのような社会の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを制作されました。	○	○	○ (WEB)
221	STOP!デートDV	株式会社ドラコ	22	さまざまな人権 (こども・女性)	好きな人と交際できるのは素敵なこと。しかし現在、10代のカップルのおよそ三組に一组の割合で、デートDVが起こっていると言われていています。この作品は、若者間で起こるデートDVをドラマ化。解説パートではデートDVが起こった時、どうすればよいのか。被害者、加害者、被害者の友人、加害者の友人の立場に分け、デートDVについての理解を深める構成となっています	○	なし	なし
222	今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応	人権教育 啓発推進センター	35 ・ 13	職場問題	「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たって、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などでわかりやすく紹介。	○	○	なし
223	考えてみよう差別の歴史④ 「解放令」と近代の差別	映学社	22	同和問題	この作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにはとどまらず新たな史実や新しい歴史的な解釈を取りあげ“差別の歴史”を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを考えてもらう教材です。明治以降の部落差別を次の3つの動きから解説。 ■解放令による身分差別の廃止 ■新たに生まれた差別の徴(しるし) ■差別をなくすための動き	なし	なし	なし
224	考えてみよう差別の歴史⑤ 全国水平社の創立と解放運動の展開	映学社	21	同和問題	この作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにはとどまらず、新たな史実や新しい歴史的な解釈を取りあげ“差別の歴史”を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを考えてもらう教材です。明治の終わりから大正期、水平社、戦争との関わりを次の3つの視点から解説。 ■米騒動と被差別部落の立場 ■全国水平社創立とその思い ■戦争に向かう時代の部落差別	なし	なし	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要 時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
225	『大切なひと』 ネット社会における部落差別と人権 ～誰もが一人の人間として 尊重される社会の実現をめざして～	兵庫県人権啓発協会	34	同和問題	現代社会におけるインターネットは利便性が高く、SNSや動画投稿サイトなどを通して自由に意見表明することができるのが特徴です。一方で、他者からの評価が自身の評価と誤認し、偏見や差別意識を助長するような情報を発信する行為、ときには投稿者自身も第三者から誹謗中傷を受けることがあり、現在深刻な人権問題となっています。インターネット上の一部の情報が表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さや、差別されている当事者が訴え続けるという負担を強いる社会構造の実態について理解するとともに、差別のない社会、誰もが尊重される社会の実現をめざして制作されました。	○	○	○ (WEB)
226	「考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～」	人権教育 啓発推進センター	29	こどもの人権	令和4年度の学校におけるいじめの件数が約68万件と過去最多になっており、子どもを取り巻く状況は深刻化しています。最近はSNSなどのインターネット上で行われるいじめがあり、学校や親など周りから見えにくくなっています。また、ささいなきっかけから深刻ないじめへと発展するケースも少なくありません。このDVDでは、いじめをなくすためにどうすればよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学べる教材です。	○	○	○
227	「考えよう！児童虐待」	人権教育 啓発推進センター	33	こどもの人権	近年、全国の児童相談所における児童虐待*の相談件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。このDVDは、子どもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための教材で、事例*をもとに学べます。 参考：子ども向けの説明、大人向けの説明パートがあります。 *事例（心理的虐待・身体的虐待・ネグレクト・性的虐待）	○	○	○
228	「あなたのいる庭」	兵庫県人権啓発協会	35	こどもの人権	この作品は、「こどもの人権」について改めて考え、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的に制作されました。社会には、虐待や貧困、死別など様々な理由で保護者と暮らせず、児童養護施設など社会的養護のもとで暮らしている子どもたち、そして社会的養護下から自立したが、家族からのサポートを得られずに生きる人たち（ケアリーパー）がいます。そうした現状や実態を知る人は少なく、世間からの無理解と偏見により、進学や就職など生きる上で様々な困難に直面している現状があります。次代の社会を担う子どもたちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように、社会全体で支えていかなければなりません。	○	○	○ (WEB)
229	シリーズ映像でみる人権の歴史 第7巻 水平社を立ち上げた人々	東映株式会社	17	同和問題	1922年3月3日、京都の岡崎公会堂に差別されてきた人々が集まり、「人間は、差別するものでなく、尊敬すべきものだ」と宣言し、「全国水平社」を結成しました。 このDVDでは、日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の苦悩や想いを、現地や関係者の取材をもとに明らかにされた作品です。 自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、「差別」や「いじめ」を根絶するため、いま何をなすべきか問いかけます。 (小学生向け・中学生以上向けの2パターンで収録されている)	○	なし	○ (DISK内)
230	「知りたいあなたのこと」 外見からはわからない障害・病気を抱える人	東映株式会社	21	障がいのある人 の人権	外見からはわからない障害や病気を抱えている人は多くいます。一見すると健康そうに見えるので、障害や病気が理解されず、辛い思いをすることもあります。この作品では、2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生を取材しました。当事者の方の話を通して、日常生活の中で私たちにできる配慮を共に考えていきます。	○ (多言語 対応)	なし	なし