

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
123	同和問題と人権(アニメーション) ーあなたはどう考えますかー	人権教育 啓発推進センター	28	同和問題	同和問題をテーマに、ある家族の話し合いを通じて、国や地方公共団体による施策やいまだ残る差別事象、偏見などをわかりやすく紹介。	○	○	なし
128	「部落の心を伝えたいシリーズ 11」 あすなろを生きる <野上 早苗>	フルーク映像株式会社	26	同和問題	40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。	なし	なし	なし
129	「部落の心を伝えたいシリーズ 12」 若い力は今 <吉岡 綾>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	自らの差別体験を通して、差別をなくす人生を生きる吉岡 綾さん(27)。部落について何も知らない自分を見つめ直すことから、綾さんの解放運動は始まりました。相手を思いやる心を育てることが、人権教育の基本だと信じ、エネルギッシュな講演で今日も人々を元気づけます。	なし	なし	なし
135	「部落の心を伝えたいシリーズ 13」 母娘で問うた部落差別 <坂田かおり・愛梨・瑠梨>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する坂田かおりさん。愛梨さん瑠梨さんとの母娘講演が今、大きな反響を呼んでいる。実体験を下に、部落差別をはじめあらゆる差別にNO!を。	なし	なし	なし
136	「部落の心を伝えたいシリーズ 14」 人権感覚を磨きませんか <大湾 昇>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆の漫画を使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かり易く説き起こす。	なし	なし	なし
137	「部落の心を伝えたいシリーズ 15」 夫婦で差別と闘います！ <石井 眞澄・千晶>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	琵琶湖の辺、結婚3年の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫とは結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。	なし	なし	なし
139	「部落の心を伝えたいシリーズ 16」 ドラゴン流”人権とダンス”<松本 柳子>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	京都市内の部落で生まれ育ったドラゴン先生が父の遺言をうけて、「人の愛いに寄り添う」を実践して30年。年齢・性別・障がいの有無を問わない150人がダンスで「人のつながり」「心の癒し」を育みます。喜怒哀楽を素直に表現したダンスに人間解放の姿が結実します。	なし	なし	なし
140	「部落の心を伝えたいシリーズ 17」 仕事作りが私の仕事 <植並 鈴枝>	フルーク映像株式会社	25	同和問題	中学3年で父親を失い、学業と仕事を両立させ、あらゆる働く現場を経験した後、現在の就労支援の仕事についての主人公。彼女が、就職困難者の就労支援を通し、人間確立の社会づくりを担っている姿を描いています。	なし	なし	なし
145	「部落の心を伝えたいシリーズ 18」 無知を許さず ～連続大量差別はがき事件～ <浦本 誉至史>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	浦本 誉至史さん(47)が体験した差別事件の真相とは？また、江戸の被差別民衆から学んだものとは？「無知」をキーワードにあらゆる人権問題の本質に迫ります。	なし	なし	なし
146	「部落の心を伝えたいシリーズ 19」 差別を許さない自分づくり ～寝た子を起こして30年～ <長谷川 サナエ>	フルーク映像株式会社	26	同和問題	”寝た子を起こすな”の風潮が根強く残る新潟で、しかも女性という立場で、30年に亘り解放運動をリードしてきた長谷川 サナエさん(66)その曲げない生き方を見つめます。	なし	なし	なし
147	「部落の心を伝えたいシリーズ 20」 52歳の立場宣言 ～なかがまがいれば人は変わる～ <岡 潤爾>	フルーク映像株式会社	26	同和問題	岡 潤爾さん(52)は、牛馬の皮剥ぎ職人として生きてきた。今、熊本で部落解放運動のリーダーを務める。6年前の差別事件を契機に自己を解放、「本音で語り、共感し、本気で動く」日々が繰られています。	なし	なし	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
153	人間みな兄弟 部落差別の記録 (モノクロ作品)	日本ドキュメントフィルム	60	同和問題	(1960年代に製作された記録映画をDVDにしたものです。) この映画は、部落差別を当然と思いこんでいる人たちに反省を求め、知らない多数の国民にこの恐るべき悲しむべき事実をありのままに訴えるために製作された。スタッフ7人は、大阪、京都、奈良、和歌山、三重、長野と、1959年の8月から半年かけて撮影、結婚差別、就職差別など様々な人々の悩める声を聞き、差別の実態に迫っていく。 ★同和問題に関する学習や部落差別解消に向けた学習を積み重ねた上で、その学びを深めるために活用する教材です。	なし	なし	なし
154	「部落の心を伝えたいシリーズ 21」 結婚差別400事例 <弘瀬 喜代>	フルーク映像株式会社	28	同和問題	「通婚率90%以上」そんな統計から、部落差別は解消したかのような誤った認識が広がっている。 数字の奥にある厳しく悲しい現実をしる弘瀬喜代さん(52)の講演は激しく心を打ちます。	なし	なし	なし
155	「部落の心を伝えたいシリーズ 22」 心の窓を拓いて <明石 一朗>	フルーク映像株式会社	30	同和問題	差別解消の道筋は「教育のチカラ」と確信する明石一朗さん(58)、子どもの暮らしから人権を考える現役の校長先生だ。 明るく笑いあふれる講演は、今日の部落問題を誰にも分かりやすく明快に論じる最適な「入門編」。	なし	なし	なし
156	「部落の心を伝えたいシリーズ 23」 歩(ふ)の歩み80年 <山本 栄子>	フルーク映像株式会社	26	同和問題	60歳を過ぎてから夜間中学に入学、夜間高校を経て大学に進学した山本 栄子さん(82)。識字を求め、部落差別と闘い続けてきた情熱あふれる人生から掴んだ将来展望を、エネルギーに全国各地で語り続ける。	なし	なし	なし
157	シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」	東映株式会社	16	同和問題	本シリーズは、新しい研究の成果と教科書の記述の変化をふまえ、最新の史料を積極的に活用して映像化。教科書の補助教材、社会啓発の学習教材、とくに若い世代の先生や担当の方が初めて「人権の歴史」を取り上げる際の基礎理解にも役立つ。銀閣寺や龍安寺の庭園等、世界に誇る文化遺産は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人々たちによって築かれたことを、銀閣寺観音殿二階からの夜景映像などを通して、ともに学びあう教材です。	なし	なし	○ (DISK内)
158	シリーズ映像でみる人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々	東映株式会社	15	同和問題	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、分かりやすく解説し、すでに教科書から消えた「土農工商えた非人」の図式に代え、新しい図式を提示しています。 また部落差別の学習を通して、「いじめ」の問題を考えるなど、発展的に学習できる工夫とともに、江戸時代の身分制度が現代の社会問題と無関係ではないことを示唆しています。	なし	なし	○ (DISK内)
159	あなたに伝えたいこと —インターネット時代における同和問題— (211番と同作品)	兵庫県人権啓発協会	36	同和問題	同和問題は、地域改善対策の結果、生活環境などハード面の改善は進んだが、結婚差別や身元調査など、意識の面では依然として課題が残されている。また、インターネットには、利便性ととともに、差別的な書き込みやネット依存など陰の部分もある。 この物語の主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える。	○	○	なし
162	同和問題 ①過去からの証言、未来への提言 (人権教育・啓発担当者向け) ②未来に向けて(一般向け)	人権教育 啓発推進センター	61 ・ 19	同和問題	「～過去からの証言、未来への提言～」は、人権教育・啓発担当者等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。 「未来に向けて」は一般市民を対象とし、啓発現場においても使用できるツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。	○	○	○

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
171	「部落の心を伝えたいシリーズ 27」 出会いから学ぶ ～しなやかな新世代～ ＜高田 美樹＞	フルーク映像株式会社	29	同和問題	人と人との関わりなくして生きることはいけません。マイナスの出会い、プラスの出会い、…そして、出会いが人を変え人生を豊かに作り上げていく。高田美樹(29)、高校での生涯の仲間との出会い・母方の祖父との18年目の出会い直し・働く現場で体験した様々な差別・それらを全て養分に転換し、しなやかに生きる。暗・重・辛を明・軽・楽に変える新世代の誕生。(鳥取)	なし	なし	なし
172	「部落の心を伝えたいシリーズ 28」 夢のために ～闘い続ける家族～ ＜中山 末男＞	フルーク映像株式会社	28	同和問題	中山末男(68)、久留米を拠点に人権啓発一筋に生きてきた。剛直+やさしさを併せ持つ人間性が中山の真骨頂だ。今も第一線を飛び回る日々。父は解放運動の先駆者として生きた。母は廃品回収のリヤカーを引き家族を支えた。兄は狭山事件の主任弁護士を務める。人権フェスタでは「ばあちゃんのリヤカー」を上演。夢のために…、中山の熱い思いを伝える。(福岡)	なし	なし	なし
177	「部落の心を伝えたいシリーズ 29」 私は変わることができる ～熱と光で生きる力を～ <西村 敦郎>	フルーク映像株式会社	26	同和問題	体の弱かった西村さんは、いじめられっ子だった。中学2年のとき、遊びに行った同級生の祖母から初めて部落差別を受けた。両親に言えなかった。チカラを信じ体を鍛えた。荒れた時期もあった。高校2年、解放同盟との出遭いがすべてを変えた。自尊感情の激しい凹凸を経験した西村さんは今、プラスを生きる力=エンパワメントを熱く語る。	なし	なし	なし
181	シリーズ映像でみる人権の歴史 第5巻 洗染め一騎を闘いぬいた人々	東映株式会社	18	同和問題	江戸時代末期、岡山藩では被差別身分の人々にあからさまな差別を行う厳しい御触れを出します。これに対し藩内53ヶ村の人々は、のちに「洗染一騎」と呼ばれる大規模な抵抗運動を起こしました。このDVDでは、地元の方々の協力を得て現地を取材。原典資料を詳細に分析し、洗染一騎の経過を丁寧に追いかけています。	なし	なし	○ (DISK内)
182	シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令	東映株式会社	18	同和問題	明治維新の契機となった闘いには、差別されていた人々も立ち上がりました。しかしその後「解放令」と呼ばれてきた布告に「差別からの解放」という意図がなかったのはなぜか。新たな視点で問いかけています。	なし	なし	○ (DISK内)
190	シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々	東映株式会社	17	同和問題	江戸時代末期の日本で発展した近代医学。その礎を築いたのは、科学的に物事を見つめた医師たちと、差別された身分の人々でした。歴史的事実を通し、人として正しい見方・生き方とは何かを問いかけます。	なし	なし	○
191	シリーズ映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	東映株式会社	17	同和問題	誰一人として差別されないと明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、差別を見逃してはならないことを、憲法の意義とともに、問いかけています。また、平和の基となる人権尊重の精神が憲法にどのように組み込まれたかについても、第14条における白熱した議論に触れながら明らかにしています。	なし	なし	○ (DISK内)
194	「部落の心を伝えたいシリーズ 24」 皮革から見える部落問題 ～皮革研究家～<柏葉 嘉徳>	フルーク映像株式会社	27	同和問題	皮革を通して部落問題を伝え続ける柏葉嘉徳さん(71)。自身の工場でのユーマア溢れる講演と皮なめしの体験学習が参加者の意識を大きく変えていきます。	なし	なし	なし
196	おじいちゃんは丹波杜氏	篠山市人権・同和教育研究協議会	18	同和問題	酒造現場では被差別地区出身者を雇わない慣習がありました。しかし、この不合理を解決するため大村杜氏が尽力したことにより、被差別地区出身の青年が就労できるようになります。このDVDでは、そんな青年の実体験を基に酒造りに関わる多くの人々の願いや努力が語り継いでいこうという思いが込められた作品です。	なし	なし	○ (DISK)
204	四良右衛門の話	東映株式会社	20	同和問題	封建社会の身分制度の最下層に置かれ、苦しい生活と厳しい差別に苦しんだ人々の生活を理解させるとともに、当時の人々の切ない願いを心情的にとらえさせようとするもの。	なし	なし	なし

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要時間	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
208	「部落の心を伝えたいシリーズ 26」 生きた童話を届けたい ～猿まわし・筑豊大介(ちくほうだいすけ)～	フルーク映像株式会社	28	同和問題	消滅していた猿まわし復活の三原則は、部落問題・人と人とのつながり・平等。高齢者施設、障害者施設、保育所、小学校などで心待ちにする人たち。心も癒す猿まわしが平等の輪を作る。	なし	なし	なし
211	あなたに伝えたいこと ーインターネット時代における同和問題ー (159番と同作品)	兵庫県人権啓発協会	36	同和問題	同和問題は、地域改善対策の結果、生活環境などハード面の改善は進んだが、結婚差別や身元調査など、意識の面では依然として課題が残されている。また、インターネットには、利便性とともに、差別的な書き込みやネット依存など陰の部分もある。この物語の主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える。	○	○	なし
214	渋染め一揆 (15分版アニメーション)	東映株式会社	15	同和問題	渋染一揆は、岡山藩における出来事です。江戸時代の身分制の中で、服装などにまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みです。この映画を視聴していただき、筋道を立てた要求と整然とした行動などから、不当な差別に生命をかけて立ち向かった人々の勇気や、人権を守ることの大切さについて話し合うきっかけにさせていただきたいと思います。なお、この映画は、史実をもとに脚本化したものであり、架空の人物も登場します。	なし	なし	なし
219	「部落の心を伝えたいシリーズ 31」 ありのまま生きる <坂田 愛梨・瑠梨>	フルーク映像株式会社	24	同和問題	愛梨(25)・瑠梨(24)、7年ぶり2度目の登場。母から受け継いだ「ありのままに生きる覚悟」。就職・結婚・出産を経た今、伝えるべきことは？仲間、つながり…部落問題をはじめとする人権問題を考えることが「生きる力」を育んだ。	○	なし	なし
223	考えてみよう差別の歴史④ 「解放令」と近代の差別	映学社	22	同和問題	この作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにはとどまらず新たな史実や新しい歴史的な解釈を取りあげ「差別の歴史」を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを考えてもらう教材です。明治以降の部落差別を次の3つの動きから解説。 ■解放令による身分差別の廃止 ■新たに生まれた差別の徴(しるし) ■差別をなくすための動き	なし	なし	なし
224	考えてみよう差別の歴史⑤ 全国水平社の創立と解放運動の展開	映学社	21	同和問題	この作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにはとどまらず、新たな史実や新しい歴史的な解釈を取りあげ「差別の歴史」を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを考えてもらう教材です。明治の終わりから大正期、水平社、戦争との関わりを次の3つの視点から解説。 ■米騒動と被差別部落の立場 ■全国水平社創立とその思い ■戦争に向かう時代の部落差別	なし	なし	なし
225	『大切なひと』 ネット社会における部落差別と人権 ～誰もが一人の人間として 尊重される社会の実現をめざして～	兵庫県人権啓発協会	34	同和問題	現代社会におけるインターネットは利便性が高く、SNSや動画投稿サイトなどを通して自由に意見表明することができるのが特徴です。一方で、他者からの評価が自身の評価と誤認し、偏見や差別意識を助長するような情報を発信する行為、ときには投稿者自身も第三者から誹謗中傷を受けることがあり、現在深刻な人権問題となっています。インターネット上の一部の情報表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さや、差別されている当事者が訴え続けるという負担を強い社会構造の実態について理解するとともに、差別のない社会、誰もが尊重される社会の実現をめざして制作されました。	○	○	○ (WEB)

DVD一覧

番号	タイトル	出版元	所要時間	カテゴリ	内容	字幕	副音声	解説書
229	シリーズ映像でみる人権の歴史 第7巻 水平社を立ち上げた人々	東映株式会社	17	同和問題	1922年3月3日、京都の岡崎公会堂に差別されてきた人々が集まり、「人間は、差別するものでなく、尊敬すべきものだ」と宣言し、「全国水平社」を結成しました。 このDVDでは、日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の苦悩や想いを、現地や関係者の取材をもとに明らかにされた作品です。 自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、「差別」や「いじめ」を根絶するため、いま何をなすべきか問いかけます。 (小学生向け・中学生以上向けの2パターンで収録されている)	○	なし	○ (DISK内)